

# Wünsche Powerdirector13

## Allgemein

Was ist aus unseren Wünschen und Verbesserungen geworden?

Wir sind jetzt bei der Version 12 angelangt und man kann sagen "**Es wird langsam Erwachsen und bietet mittlerweile ausreichend Funktionen, die auch SemiProfis ansprechen könnte, die anspruchsvolle Videos erstellen möchten**". Doch um an einzelne Wettbewerber aufzuschließen, fehlen dem Programm noch einige Funktionen, die von vielen Usern als wichtig eingestuft werden.

Da sind zum Beispiel die **Videoformate**, **Wichtig!**

die durch immer neuere und anspruchsvolle Kameras bedingt sind.

XDCAM™, XDCAM EX, NXCAM, HDCAM-SR™, AVCCAM, RED® R3D, RED ONE™- und RED EPIC®-Dateien. AVCHD MXF (Canon), Blackmagic Cinema, **DNG**<sup>1</sup> (Adobe). Halt die Profiformate eben.

<sup>1</sup> PD wandelt die Dateien in JPG um.

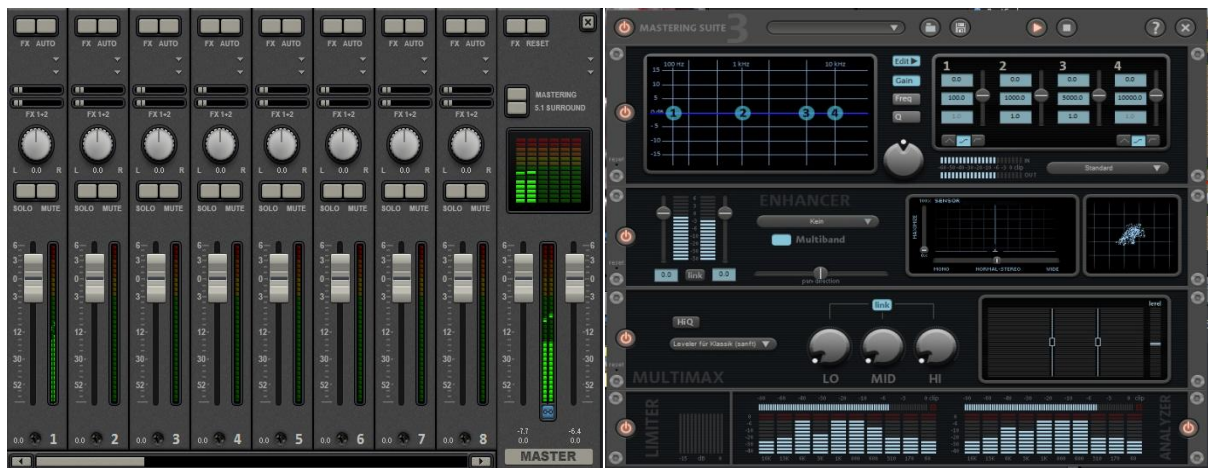
Und eine **Plug-In Schnittstelle**

mit der externe Programme und Tools geladen werden können, wie zum Beispiel die folgenden Programme.

Prodat, Mercalli, Neat-Video (Bildrauschen entfernen in Foto-Qualität) Magic Bullet Looks, Magic Bullet Mojo und Magic Bullet Cosmo, Trapcode Particular, Trapcode Shine, Warp (Reflection/Shadows) sowie Knoll Light Factory usw. Anspruchsvolle User würden sich auch eine implementieren der Contur-Jogshuttle Funktionen wünschen.

## Audiobearbeitung **Wichtig!**

Leider wird der Audibereich immer noch sehr Stiefmütterlich behandelt, **wird auch immer in den Zeitschriftentests darauf hingewiesen**. Die Audiomöglichkeiten im PD entsprechen nicht den Qualitätsanforderungen die PD sonst bietet. Es fehlen Pegelanzeigen mit Aussagekräftigen Markierungen, in der Timeline, bei der Vorschau, beim Aufzeichnen und vor allem bei der Ausgabe, fehlt ein **dringend benötigter Summenregler incl. Anzeige**. Das können andere besser. Der Ton ist mit mindestens 50% Anteil am Video beteiligt und ist ein Muss. Nur ein vernünftiger Ton macht einen guten Videofilm aus. Man kann nicht immer auf den AudioDirector oder WaveEditor ausweichen, weil es auch da noch gewaltigen Nachholbedarf gibt und einige Funktionen leider nicht so funktionieren, wie man sich das vorstellt. Siehe 5.1/7.1 Bearbeitung im AudioDirector im Zusammenspiel mit PowerDirector. Muss ja nicht gleich so aufwendig sein wie im Beispiel (Magix X5 Pro).



## Sprachaufnahme/Aufzeichnen

Bessere Aussteuerungsanzeigen mit Scala. Mindestens 0dB Markierung anzeigen. Noch besser wäre eine dB Skalierung.

## Tastaturkürzel

Es fehlt die Möglichkeit, einige Befehle zu erfassen, die sich mit einem Rechtsklickmenü aufrufen lassen und sollte daher noch ausgebaut werden.

## Dateiverwaltung **Wichtig!**

Ein großes Manko, ist noch das speichern von Dateien, auf nicht auswählbaren Laufwerken.

Egal welchen Speicherort man angibt, es landet noch zu viel auf dem Laufwerk C:\ im Verzeichnis AppData in diversen Unterordnern. Bei dem heutzutage vermehrt eingesetzten SSD-Speichern, ist der Platz darauf zurzeit noch beschränkt. Für Programme ist das ok, aber erzeugte Dateien sollten frei speicherbar sein. Speziell die zugeschnittenen Bilder aus dem Modul **Bilder zuschneiden** und auch **eigene erstellte Titel und Menüs**. Diese

können im Gegensatz zu den **SnapShot** und den **WAV Dateien** usw. nicht in einen gewünschten Ordner gespeichert werden.

### Aufzeichnen

Capture von DV-Kameras optimieren. Das ewige hin-, und her spulen, belastet das Laufwerk der Kameras zu sehr. In der MediaSuite geht es ja auch anders.

### Bibliothekraum

Sortierung erweitern um Exif-Datum und Zeit.

### Timeline

Eine Kontrasterhöhung der Wellenlinie wäre, wie auch immer, beim bearbeiten sehr gut angebracht.

Eine Anzeige der Stereospur als einzelne Spuren, wie in Sony Vegas Pro wäre auch nicht schlecht.

Mausradbewegungen auch auf den Slider ausdehnen

### Bearbeiten

Eine detailliertere Einstellung der Zeitlupe würde Wandlungen von 50i/50p zu 24p sauber zulassen. Angabe in %, wäre hilfreich.

Die Transparent-, oder Deckkraftlinie im Clip, sollte auch ohne Umweg über den BiB-Designer aktiviert werden können.

Übergänge wieder kopierbar machen. Cut&Paste.

Eine Abschaltung der automatischen Spur Hinzufügung. Nur auf Wunsch.

Bei der ganzen Testserie mit dem Timestretching im PDir12, ist mir aufgefallen, dass immer nur ein Clip mittels **Videobeschleunigung** bearbeitet werden kann. Mein Wunsch wäre es, dieses auf mehrere markierte Clips gleichzeitig anwenden zu können. Der Hintergrund ergab sich durch die Geschwindigkeitsveränderung auf 24B/s Anpassung, vor allem da jetzt eine Einstellmöglichkeit der Timeline auf 24B/s besteht. Es wäre umständlich, erst das Projekt zu rendern und dann die Geschwindigkeit zu verändern. Deshalb, kam bei mir dieser Wunsch auf, da es normalerweise mehr Clips zu verändern sind.

### Vorschaufenster

**Suchen nach** Funktion erweitern für Zeitachsen- und Musiktakt-Marker.

Anzeige der Frame bei Abspielen der Vorschau. **Fps**

Beim Vergrößern des Vorschaufensters nach links, werden Funktionsbuttons in der Kopfzeile überdeckt.

### Disk erstellen

Auch nicht Normkonforme Formate (1080/50p) zulassen, (ob es dann auf allen Playern läuft, die übrigens immer mehr werden, ist das Problem des Users). Dieses Format wird von Usern immer wieder gewünscht, da natürlich die Ausgaben auf Disk auch die dem Original entsprechen sollen. Es gibt bereit einige Player die das können.

Kapitel auch ohne Miniaturansichten erstellen.

Außerdem sollten sich auch die eingebetteten Videoclips bearbeiten lassen: Sowohl in der Form und Position als auch in Bezug auf den Inhalt.

Eingriff in die Bitrateneinstellung.

### 3D Bearbeitung

Eine weitergehende 3D Verarbeitung, die es auch ermöglicht eine Bearbeitung von 2 getrennten

Aufnahmegeräten zu bearbeiten. Dazu müsste auch das 3D Handling um einiges erweitert werden. Auch SidebySide Clips automatisch erkennen.

### Besonderes

Es wäre doch mal eine Herausforderung an die Programmierer, ein Konvertierungsprogramm für PDS Dateien zu erstellen. Der Hintergrund ist folgender: Gisbert zum Beispiel arbeitet mit mehreren Leuten an einem Projekt und tauscht mit denen die gepackten Projekte aus. Nun haben nicht immer alle die neuste PD Version sondern auch mal eine ältere Version. Leider sind die PDS ja nicht abwärtskompatibel, sodass es immer wieder zu Problemen kommt.